

附件 6

全国第七届大学生艺术展演活动 高校美育改革创新优秀案例获奖名单

一等奖

(按行政区划排序, 同一地区学校按报送代码排序)

地 区	单 位	案 例 名 称
北 京	北京师范大学	《高校公共音乐课程的美育浸润与数字化建设》
北 京	北京石油化工学院	《新时代工科高校全方位立体化美育课程体系的构建与实践——以北京石油化工学院为例》
北 京	北京工业大学	《以国家级非物质文化遗产项目为载体的中国传统彩塑传承与中华美育精神研究基地建设实践》
北 京	北京科技大学	《艺工融合, 协同创新——北京科技大学“三维一体”美育育人体系建构与实践》
北 京	北京航空航天大学	《构建“四位一体”协同的美育实践模式——以北航美育中心美育实践平台建设为例》
北 京	清华大学	《充分利用社会资源, 做大做强校园美育》
天 津	南开大学	《从身体模式建立到心理结构培养: 普通大学生创造型沉浸式舞蹈课堂教学研究》
天 津	南开大学	《传承优秀传统文化 深植爱国主义情怀——南开大学京剧传承基地美育实践》
河 北	廊坊师范学院	《大美中国 艺术巡礼——高校美育浸润实践活动之“艺术会客厅”》
河 北	保定学院	《新时代的音乐之美让生命绚丽多彩——“马兰花开遍太行山”美育工程实施经验与反思》
内 蒙 古	内蒙古师范大学青年政治学院	《高校公共艺术课程与课程思政融通教学模式探索——以《中国古代建筑与艺术》课程实践为例》
内 蒙 古	鄂尔多斯应用技术学院	《四三联动, 营造生态教学——高校<音乐名作欣赏>课程与美育教学融通的探索与实践》

地 区	单 位	案 例 名 称
内 蒙 古	内蒙古艺术学院	《基于新文科“学部制”理念下的内蒙古艺术学院乌兰剧社戏剧创作实践工作坊建设案例》
内 蒙 古	锡林郭勒职业学院	《校园“轻骑兵” 乌兰牧骑社会美育实践——以锡林郭勒职业学院为例》
内 蒙 古	内蒙古民族大学	《以美育赋能祖国北疆乡村振兴——“暖阳”义教公益助学团队的探索与实践》
辽 宁	渤海大学	《中华优秀传统文化传承基地建设——满族剪纸艺术在渤海大学的传承创新》
辽 宁	沈阳理工大学	《熔铸工匠精神与中华美精神的理工院校美育浸润行动创新实践》
辽 宁	沈阳师范大学	《赓续中华传统戏曲美育新华章 铸就中国社会主义文化新辉煌》
吉 林	吉林大学	《吉林大学公共艺术课程建设与推进模式：“四位一体、分层教学、开放共享”》
吉 林	延边大学	《延边大学中华优秀传统文化传承基地建设案例》
吉 林	长春人文学院	《探索传统文化传承弘扬的整合式路径——以中华优秀传统文化（东北秧歌）传承基地为例》
上 海	上海电力大学	《人机互动的高校混合式美育教学模式实践与探索——以上海电力大学<舞蹈创作实践>课程为例》
上 海	上海体育大学	《中国传统舞蹈文化资源与公民身心建设——上海体育大学嵌入式舞蹈志愿服务品牌化路径探索》
上 海	上海戏剧学院	《以文化人，以文育人：“大师剧”开辟美育浸润新路径》
上 海	同济大学	《以校史剧作浸融美育情境，以文教结合拂领育人新风》
上 海	上海师范大学	《以舞培根，服务社会——以上海师范大学音乐学院舞蹈系社会实践教学改革创新为例》
上 海	上海外国语大学	《彰显“育化培”、立足“跨通融”、聚焦“知行创”——上海外国语大学美育教学建设模式探索》
江 苏	南京航空航天大学	《以美育人 美美与共——构建“文化浸润、课程教学、艺工融合”三位一体美育模式的南航实践》
江 苏	南京财经大学	《基于“全员个性化”的高校美育 “三课五学” 育人模式》
江 苏	江苏学校美育研究中心	《数字赋能 新时代高校美育数字化督导评价的创新实践——江苏省学校美育智慧平台架构与建设》

地 区	单 位	案 例 名 称
江 苏	江苏省大学生艺术团联合会	《政府搭建大戏台 以美育人谱新篇——江苏省大学生戏剧展演活动的实践与成果》
江 苏	苏州大学	《中华优秀传统文化“三度”传承体系的构建与实践》
江 苏	河海大学	《理工科高校美育浸润行动的高质量实践探索——以河海大学美育浸润行动为例》
江 苏	南京林业大学	《发挥学科优势 实践生态育人——南京林业大学积极探索植物文化与生态科普美育之路》
江 苏	苏州科技大学	《传承江南文化艺术 美育浸润全员育人》
江 苏	南京农业大学	《涉农高校“美育+专业”协同育人机制的创新构建与实践》
浙 江	浙江工业大学	《以戏育人 以美化人——浙江工业大学“戏剧+”美育改革创新案例研究》
浙 江	浙江工商大学	《丝竹相和 润乐于心——以江南音乐为根脉的地方高校国乐美育浸润行动》
安 徽	中国科学技术大学	《守正创新开新工坊师徒教育，以美培元促深度科艺交融——教育部-中国科学技术大学文房四宝工艺传承基地》
安 徽	滁州学院	《“四点发力”构建凤阳花鼓文化传承发展新机制》
安 徽	安徽理工大学	《万物并育道并行——美育浸润“四化”行动推进人才培养呈“满天星”效应》
福 建	泉州师范学院	《在传承发展中实现美育浸润——中华优秀传统文化南音传承基地建设》
福 建	福建师范大学	《“五维融合”师范生美育浸润体系的十年探索与实践——以福建师范大学5天10场音乐会为例》
福 建	福建师范大学	《构筑新美育空间 赋能大美育实践——大美育背景下“G-M-S-U”共同体生态育人模式》
江 西	景德镇陶瓷大学	《“超学科”视野下高校美育通识课<陶瓷鉴赏与制作>的创新建设与推进成果报告》
江 西	江西艺术职业学院	《弘扬地方戏曲文化 传承中华美育精神——以江西艺术职业学院为例》
江 西	南昌大学	《“三全育人”定方向，“四美并行”新实践：南昌大学多元美育模式创新探索》
江 西	赣南师范大学	《扎传统文化传承之根 育为民而舞新人之果——舞蹈美育人才“三五三”赋能模式探索》

地 区	单 位	案例名称
山 东	山东大学	《以原创艺术精品为载体，构建高水平艺术社团“艺术+”思政教育新模式》
山 东	中国海洋大学	《传承红色基因，铸就蓝色梦想——中国海洋大学海鸥剧社“12345”美育体系建设实践》
山 东	山东女子学院	《“四促并举”高校高水平艺术团建设创新模式研究与实践——以山东女子学院大学生艺术团为例》
山 东	山东水利职业学院	《启智润心、向美而行——中华优秀传统文化传承基地建设之山东水利职业学院实践路径》
河 南	河南大学	《创新高校美育模式 传承中华戏曲文脉——河南大学中华优秀传统文化（豫剧）传承与保护基地建设实践案例》
湖 北	湖北铁道运输职业学院	《“MUC”馆-校-村联动音乐思政育人模式建构》
湖 北	湖北水利水电职业技术学院	《“以水育人，向美而行”——基于水文化浸润的“五位一体”美育体系的创新与实践》
湖 北	武汉科技大学	《和谐共声 成就大我——“沁音润心”美育项目在XX大学的探索与实践》
湖 南	湖南第一师范学院	《UIS美育课程建设共同体的构建与实践——以高师美术学科教学论课程为例》
湖 南	湖南第一师范学院	《美育浸润特殊儿童，赋能新文科人才培养——“手可摘星辰”音乐戏剧疗愈公益团队的生成与实践》
湖 南	湖南师范大学	《依托基地机制优势推进地方优秀传统文化传承》
湖 南	湖南中医药大学	《以美育人与中医文化传承的“四维”交融——中医药高等院校美育体系的创新建构与实践》
湖 南	吉首大学	《高等学校与社会公益机构携手开展美育浸润行动的探索与实践》
广 东	韶关学院	《激活传统文化内驱力，让瑶山之舞舞起来——粤北瑶族传统舞蹈传承基地建设案例》
广 东	深圳信息职业技术学院	《中华优秀传统文化传承基地“诗经+”育人模式的湾区实践与创新》
广 东	华南师范大学	《以传承创新岭南文化“培根铸魂”以赓续绵延岭南文脉“立德树人”——教育部中华优秀传统文化（岭南传统舞蹈）传承基地的建设与发展路径构建》
广 东	中山大学	《传承红色基因 展现文化之美——“红色三部曲”的编创排演》

地 区	单 位	案例名称
广 东	华南农业大学	《整合“三美”打造“三色”乡村学校 美育浸润创新实践》
广 西	贺州学院	《非遗之美浸润式融入铸牢中华民族共同体意识实践育人改革案例》
广 西	广西师范大学	《音乐美育助力乡村文化振兴——广西师范大学乡村音乐教育创新性实践》
海 南	琼台师范学院	《砥砺前行索 20 年——建构家国情怀引领的 美术教育“大课堂”》
重 庆	西南大学	《基于美育教学过程的大学生审美素养智能化评价探索》
重 庆	四川美术学院	《“艺术+”赋能乡村美育——四川美术学院设计学院开展乡村美育浸润行动》
四 川	电子科技大学	《品音乐之美，赋科学以能——电子科技大学音乐类公共艺术课程建设与推进模式》
四 川	四川大学	《<华冠丽服：服饰文化与中国精神>美育创新探索与改革》
四 川	四川大学	《以传承为帆，赴巴蜀之约：四川大学“中华天府文化行”系列实践活动开创“以美培元”新局面》
四 川	四川大学	《提升美育质量，彰显育人实效：四川大学基于“大川文艺轻骑兵”项目探索高校美育浸润行动新模式》
四 川	西华大学	《协同共建 五位并举 高校公共艺术课程建设与推进模式——以课程《舞蹈鉴赏—领略西部少数民族舞蹈之美》为例》
四 川	西华大学	《美育繁花添彩青春 启航学子美好未来——西华大学繁花美育研究创作实践工作坊建设创新案例》
四 川	成都艺术职业大学	《四川曲艺传习基地的理实一体化建设》
四 川	四川艺术职业学院	《打造“崇德尚艺”文化生态链 构建“三极融合”美育工作体系探索与实践——四川艺术职业学院美育改革创新案例》
贵 州	贵州师范学院	《“美的教育”理念下贵州高校美育浸润行动经验做法与探讨》
云 南	玉溪师范学院	《中华优秀传统文化传承基地建设与中国式现代化——以玉溪师范学院传习馆为例》
云 南	云南艺术学院	《云南艺术学院产品设计专业“博想学团”美育乡村课程实践项目案例》

地 区	单 位	案 例 名 称
陕 西	陕西工业职业技术学院	《“红色匠心”视域下高职院校“七炼融合”美育师资团队建设的创新与实践》
陕 西	西北工业大学	《以美育人 以戏启真——西北工业大学通识性戏剧美育模式创新与实践》
陕 西	西北大学	《大学生自我实现的美育新路径研究——以西北大学创意写作实践工坊为例》
陕 西	延安大学	《中华优秀传统文化传承基地——延安红色经典歌曲与陕北民歌》
陕 西	西北农林科技大学	《高校开展美育浸润行动的经验做法》
甘 肃	酒泉职业技术学院	《创新美育思政融合模式 打造艺术实践育人品牌——以酒泉职业技术学院七色花志愿服务团队为例》
甘 肃	西北师范大学	《美育赋能新时代乡村教育振兴——西北师范大学美育浸润行动经验做法》
甘 肃	西北师范大学	《地方高校数字支教赋能乡村美育振兴的探索与实践——西北师范大学宕昌县“互联网+”支教项目案例》
宁 夏	宁夏教育厅教学研究室	《孕育·建构·嬗变 宁夏花儿在地方民族高校的融合与实践》
新 疆	乌鲁木齐职业大学	《“创研引领·创育融合·创孵培优”——高校课程美育实践教学体系的创新》
香 港	香港都会大学	《艺术、创新、中国文化教育》

二等奖

(按行政区划排序,同一地区学校按报送代码排序)

地 区	单 位	案例名称
北 京	中央美术学院	《写在中华大地上的新时代大美育——中央美术学院草原生态美育工作坊教学实践》
北 京	北京大学	《传承百年红色基因 深化博雅美育浸润——北京大学学生书画协会书画教学与校园美育初探》
北 京	北方工业大学	《融入式立体化美育“第二课堂”的实践与探索》
北 京	首都师范大学	《以美育心:涵养未来教育家的文化品格——以首都师范大学“唢天”文化育人工作室建设为例》
天 津	天津师范大学	《突破边界,超越传统——天津师范大学美育研究中心美育浸润模式下的全方位人才培养》
天 津	天津理工大学	《“艺术+思政”,打造美育浸润新范式——以天津理工大学艺术学院美育浸润实践活动为例》
河 北	河北师范大学	《艺术通识教育系列校园音乐鉴赏会——“叩响音乐之门”》
河 北	河北大学	《深入推进京津冀协同发展视角下 红色歌剧在河北高校美育改革中的创新实践》
河 北	邢台学院	《邢台学院音乐舞蹈学院美育浸润行动实施路径探究》
河 北	河北交通职业技术学院	《美育沁心 花开有声——打造“美育+思政”立德树人新模式》
河 北	邯郸学院	《“手语传心语,红歌给党听”——国家通用手语创意推广行动》
河 北	河北艺术职业学院	《铸魂育新人,多维联建同平台,共创美育新空间》
河 北	保定职业技术学院	《笃行美育实践 助力美丽乡村和乡村振兴——记刘利志艺术设计工作室建设》
山 西	临汾职业技术学院	《“智慧教育”环境下高职美育《音乐鉴赏》课程“三阶段、两遵循、一展示”教学模式构建》
山 西	太原理工大学	《“乐由心生,美美与共”——高校美育(音乐类)课程教学改革与创新》

地 区	单 位	案例名称
山 西	山西财经大学	《高校公共艺术课程思政教学的实践探索——以山西财经大学《音乐鉴赏》课程为例》
山 西	长治学院	《“思政课程”与“课程思政”同向而行》
山 西	山西传媒学院	《激活多重美育资源，打造戏曲文化品牌——白燕升戏曲研究传播中心美育服务社会实践与探索》
内 蒙 古	内蒙古艺术学院	《依托“双创”项目，推动高校管乐教学 服务中小学美育实践》
辽 宁	中国医科大学	《大艺术观视域下高等医学院校美育多要素融通人才培养模式研究》
辽 宁	东北大学	《“五位一体，流程示范”——东北大学艺术展演与竞赛实践工作坊案例》
辽 宁	沈阳航空航天大学	《以语言艺术为媒介赋能中华优秀传统文化传承基地建设》
辽 宁	辽宁省教育厅	《“向美而行 以美育人”辽宁省高校美育浸润行动的实施路径与成效》
吉 林	吉林大学	《融三重纬度 践思政内涵——吉林大学《西方现代艺术赏析》美育融合式课程改革案例》
吉 林	吉林医药学院	《青春活力现 美从动中来——吉林医药学院打造热火啦啦队助力大学生成长成才》
吉 林	吉林艺术学院	《“新文科”背景下综合艺术院校创新创业人才培养模式研究与实践》
黑 龙 江	黑龙江农垦职业学院	《美哉人人 人人在美》
黑 龙 江	哈尔滨师范大学	《“龙江剪刻”美“育”社会》
黑 龙 江	黑龙江艺术职业学院	《“美育+”护航快发展，赋能“立德树人”新篇章》
上 海	上海大学	《转化学术创新成果 打造一流美育课程——美育中国，高校美育课程建设案例研究》
上 海	上海交通大学	《以文化互哺传递城市人文之美——全国志愿服务团队“老友青年”的城市美育实践》
江 苏	南京医科大学	《基于“医艺融合”理念的医学院校公共艺术课程改革探索——以<医学美术实践>课程为例》
江 苏	南京信息工程大学	《“乘科技之风 展艺术之翼” 艺术与科技融通美育实践路径建设》

地 区	单 位	案 例 名 称
江 苏	江苏信息职业技术学院	《高职院校多元化美育推进模式的创新构建与实践》
江 苏	南京特殊教育师范学院	《博爱大美 残健融合 探索 5T 特色美育工作新路径——南京特殊教育师范学院美育浸润特色工作研究》
江 苏	南京工业大学	《“艺行美道”之高雅音乐“零距离”浸润新时代大学生——南京工业大学交响管乐团美育实践探索》
江 苏	常州工业职业技术学院	《携手同育，美美与共——基础教育“双减”政策下高校助力中小学美育的实践探索》
浙 江	浙江大学	《不忘初心使命 传承红色基因——浙江大学黑白剧社“戏剧+思政”引领思政教育新风尚》
浙 江	浙江工业大学	《通过光影传递美——基于影像视觉叙事的美育实践》
浙 江	浙江开放大学	《浙江开放大学学前教育专业“美由心生”美育浸润行动实践探索》
浙 江	杭州师范大学	《红色浸润高校美育 实践创新非遗传承——基于杭州师范大学博雅舞蹈团发展历程的研究》
浙 江	浙江音乐学院	《久久回声 以美铸魂——“文化两创”引领下原生民歌抢救活化利用公益行动》
浙 江	浙江纺织服装职业技术学院	《“一座馆”激活“一个村”——高校艺术赋能乡村共富的“半浦”实践》
安 徽	滁州职业技术学院	《继皖开来 创艺未来灼真知 望闻问切展传承——醉翁亭“计”大学生艺术实践工作坊》
安 徽	皖西学院	《高校美育改革创新优秀案例——皮影戏与美丽乡村》
安 徽	巢湖学院	《中华优秀传统文化传承基地建设探索与创新》
安 徽	安徽广播影视职业技术学院	《千锤百“练”、万“乡”更新——“品牌设计工作坊”服务乡村振兴实践探索》
安 徽	安徽机电职业技术学院	《以艺叙史悟初心 以美育人传精神——打造“艺术·家”美育特色新模式.》
安 徽	合肥幼儿师范高等专科学校	《高校引领、创新传承名师工作室建设经验做法》
福 建	福建师范大学	《立足高校，面向社会，全方位发展戏剧教育——〈戏剧与教育：理论及实践〉课程建设与推进模式》

地 区	单 位	案例名称
福 建	福州大学	《在涵养美育中延续校园文脉——以福州大学“四位一体”育人机制为例》
福 建	集美大学诚毅学院	《四位一体，四维美育——集美大学诚毅学院美育浸润行动》
福 建	福建农林大学	《“农业+”美育浸润行动：从学校“小课堂”走向田间“大课堂”》
福 建	厦门城市职业学院	《四位一体构建六个环节 理实并重 优化美育格局——厦门城市职业学院大美育的建设与推进》
江 西	井冈山大学	《“以美育人·以艺化人”-美育视角下吉州窑陶瓷工艺教学创新实践》
江 西	赣南师范大学	《赣南采茶戏“三位一体、协同联动”实践育人模式》
江 西	华东交通大学	《共振之音——工科大学公共音乐教育探索与实践》
江 西	抚州幼儿师范高等专科学校	《红色古色相辉映 舞动美育“双色花”——抚州幼师高专舞蹈美育人才培养模式创新案例》
江 西	江西师范大学	《坚持目标导向理念 践行美育育人功能——江西师范大学美育浸润行动计划案例》
山 东	山东理工大学	《“文理渗透、理实一体、科艺融合”的公共美育课程建设与推进模式》
山 东	山东水利职业学院	《高校非遗文化艺术创新传承模式的探索与实践——以山东水利职业学院雕版印刷技艺艺术实践工作坊为例》
山 东	山东外贸职业学院	《走近非遗柳编，探索文化奥妙——以山东外贸职业学院柳编传承基地建设为例》
山 东	山东工艺美术学院	《以“非遗+”多元模式，推动传统文化传承与艺术类高校育人工作深度融合——以山东工艺美术学院继续教育学院山东省非遗传承人群研修研习培训基地实践探索为例》
山 东	临沂大学	《弘扬红色文化，让革命文物活起来——国家革命文物协同研究中心红色文艺作品创研与育人实践》
山 东	德州学院	《“三元双向”协同育人机制构建与实施路径探索——以德州学院赴庆云美育浸润行动为例》
河 南	周口师范学院	《“一主体、两延伸、三平台”的高校美育工作模式创新实践》
河 南	华北水利水电大学	《地方高校公共艺术课程与教学的创新性实践探索——以<戏剧鉴赏>课程为例》

地 区	单 位	案例名称
河 南	河南工业大学	《打造高校“美育”金课，润物有声》
河 南	郑州信息科技职业学院	《基于“大美育观”的高校公共艺术课程群建设》
河 南	黄淮学院	《构建“大社团”发展新格局 探索“五个三”育人新模式》
河 南	郑州工程技术学院	《“活态非遗+艺术工坊”开创美育实践平台育人新路径》
河 南	河南师范大学	《美育强国视域下 “融媒体+美育” 社会 服务路径探索与实践》
河 南	郑州电力高等专科学校	《职业院校“三融四育五协同”美育浸润体系构建与实践》
河 南	郑州师范学院	《师范院校美育浸润“双育人”模式的构建与实践》
河 南	郑州航空工业管理学院	《以“三度”“四美”“五融合”为路径，构建“大美育”工作新格局》
河 南	郑州轻工业大学	《构建工科大学全方位全过程美育浸润体系的探索与实践》
河 南	河南大学	《基于馆校合作机制的美育资源共建共享建设》
湖 北	文华学院	《请进来、入课堂、走出去——“非遗”融入高校舞蹈美育课程建设的新路径和新收获》
湖 北	华中科技大学	《管弦奏华章 美育树新人——XX大学普通学生交响乐团美育创新的探索与实践》
湖 北	湖北工业大学	《欣赏美、创造美、传播美——“弘美”大学生美育讲解团建设发展的历程与收获》
湖 北	黄冈师范学院	《中华优秀传统文化传承基地建设的美育实践 ——以编演黄梅戏舞台剧《霜天红烛》为例》
湖 北	湖北师范大学	《布贴妆新样 美育寄深情——国家级非遗“阳新布贴”传承基地建设历程与收获》
湖 北	武汉纺织大学	《传承楚韵绣艺，弘扬纺织文化——高校中华优秀传统文化传承基地的育人模式构建》
湖 南	永州职业技术学院	《基于“探寻-赏析-实践”三环节的 高职〈大学美育〉在线精品课程开发与实践》
湖 南	湖南城市学院	《中华优秀传统文化“三融三进”美育育人新格局的构建与实践》

地 区	单 位	案例名称
湖 南	长沙学院	《新工科背景下理工科大学“12345”美育改革模式的探索与实践》
湖 南	湖南理工学院	《新时代高校美育“五维融合”育人模式改革与实践》
湖 南	湖南工商大学	《开门办美育 融合聚资源——构建高校美育与社会美育协同推进新格局》
湖 南	湖南工商大学	《基于共享共建理念的高校音乐美育资源 “U-A-P-S” 协同创新实践》
广 东	惠州学院	《“从启智到疗愈” 龙门农民画工作坊全学段美育浸润五步曲》
广 东	广东文艺职业学院	《实施“四维一体”新方案·共担“五育融合”新模式·推动美育浸润新实践》
广 东	广东技术师范大学	《高校美育服务社会的绿色发展与持续传承路径探究——以某大学音乐学院美育浸润行动计划为例》
广 东	顺德职业技术学院	《扎实推进美育浸润行动 促进学校美育均衡发展》
广 东	广东职业技术学院	《“有为”更“有味”、“入脑”更“入心”——基于四堂联动的“高校+社会”美育资源融合模式的新实践》
广 东	广东省外语艺术职业学院	《传粤韵身姿，促身美心美——名师工作室与粤剧大师协同开发推广粤韵操案例》
广 东	广州大学	《弦歌不辍、求美不息——基于“礼乐弦歌”课程的美育名师工作室实践》
广 西	梧州学院	《从普及走向优质：梧州学院美育育人体系的探索与实践》
广 西	广西科技师范学院	《“音乐+X”高校利用社会资源共建乡村学校美育教育模式的创新改革探索》
广 西	广西艺术学院	《“一校多品”美“育”社会》
重 庆	重庆师范大学	《艺术+思政+实践，构建新时代美育新模式》
重 庆	重庆第二师范学院	《本科师范院校新时代“三建三创三融合”美育模式创新——重庆第二师范学院的探索与实践》
重 庆	西南大学	《知行合一、双师聚力、三位一体、四轮驱动——高校传统音乐文化传承模式构建与实践》
四 川	成都医学院	《布艺承医道，艺术载人生——成都医学院公共艺术课程〈医道·布艺·人生〉建设与推进模式》

地 区	单 位	案 例 名 称
四 川	西南财经大学	《陈昀：新时代高校公共艺术课程“1+5+N”创新模式探索——以西南财经大学为例》
四 川	电子科技大学	《立德培格、健身润心、启智育才——基于电子科技大学舞蹈团育人机制构建与成效的案例汇报》
四 川	内江师范学院	《中华传统书画文化研究院书画传习工坊》
四 川	四川大学	《从传统走向现代：传统文化与时代青年的双向奔赴——四川大学“陌上花开”国学月美育改革创新案例》
贵 州	贵州健康职业学院	《梵净山民族医药非遗技艺文化传承基地》
云 南	楚雄师范学院	《云南少数民族地区“全科型”乡村教师艺术素养培养体系构建与实践研究（案例报告）》
云 南	昭通学院	《红色艺术生态下的美育浸润行动实践探究——以昭通学院为例》
云 南	文山学院	《扎根文山，立足西南，提升素养，服务边疆》
西 藏	西藏大学	《西藏大学艺术学院开展美育浸润行动经验》
陕 西	西安建筑科技大学	《面向人人、多维度创新的合唱艺术课程发展模式与美育实践——以西安建筑科技大学南山乐府合唱团为例》
陕 西	西安建筑科技大学	《新时代高校“以传统文化进行美育浸润 促进学生成长”的研究与实践 ——以西安建筑科技大学为例》
陕 西	西安电子科技大学	《“演”绎永恒红色经典 “奏” “唱”青春最美芳华——西安电子科技大学基于红色舞台艺术的社团建设探索与实践》
陕 西	西安美术学院	《高校美育资源与社会艺术资源共享共建——“以画愈星”美育助力孤独症儿童康复案例》
甘 肃	兰州财经大学	《美遇兰财 澜彩四季》
甘 肃	西北师范大学	《“艺教融合”下的高校美育协调育人》
新 疆	新疆师范大学	《坚定文化自信、讲好中国故事——〈玛纳斯〉史诗文化创新实践艺术工作坊》
新 疆	新疆师范大学	《美育浸润服务社会的路径与实施——新疆师范大学美术学院“文化润疆美育行动计划”》

地 区 单 位

案例名称

新 疆 新疆师范大学

《“馆校携手，以美育人”高校美育资源与社会艺术资源双融双创新模式——以新疆师范大学与新疆美术馆“馆校合作”为例》

新疆生产
建设兵团 石河子大学

《“国乐与本土”融合的新疆高校音乐表演专业育人模式创新与实践——以石河子大学为例》

新疆生产
建设兵团 石河子大学

《我的兵团——新时代兵团红色主题性美术创作实践与探索》

澳 门 澳门理工大学

《澳门高校传统艺术教育之社会实践——以澳门理工大学中国画教学为例》

三等奖

(按行政区划排序,同一地区学校按报送代码排序)

地 区	单 位	案 例 名 称
天 津	天津音乐学院	《“音乐党课润心灵·专业优势展新颜”音乐专业院校美育工作创新途径探微——以天津音乐学院为例》
天 津	天津大学	《以乡村美学建构与乡创策划为目标的大学生暑期工作坊建设》
河 北	河北师范大学	《精微素描课程建设与推进模式》
河 北	河北工程大学	《学生社团工作坊 美劳融合大课堂——河北工程大学艺术实践工作坊的探索与实践》
河 北	石家庄幼儿师范高等专科学校	《艺术滋润心灵,美育促进成长》
河 北	河北传媒学院	《大思政背景下打造“美育+思政+专业”三维一体浸润式美育实践创新模式》
河 北	河北师范大学汇华学院	《高校美育资源与社会艺术资源共享共建典型做法——以与中小学美育融合创新发展路径探究为例》
山 西	中北大学	《课程思政背景下高校美育课程实施路径研究——以音乐鉴赏课程为例》
山 西	山西艺术职业学院	《新时代高职院校艺术实践工作坊建设——以“逐梦启航”原创声乐作品实践工作坊为例》
山 西	太原理工大学	《以美育人 向美而行——以太原理工大学风尚魅影服装设计与表演竞赛基地实施为例》
山 西	晋中师范高等专科学校	《传承传统漆艺,赓续文明根脉——以晋中师范高等专科学校平遥推光漆髹饰技艺传承基地建设为例》
山 西	长治学院	《校地合作共建美育之花》
辽 宁	大连理工大学	《基于辽南皮影戏活态传承及媒介创新的大连理工大学“皮影系”社团美育实践》
辽 宁	沈阳医学院	《医学院校学生艺术社团及实践工作坊建设》
辽 宁	营口职业技术学院	《以美育人 向美而行——高校学生艺术社团及实践工作坊建设》

地 区	单 位	案例名称
辽 宁	大连艺术学院	《发挥高校自身优势 引入社会艺术资源 全方位打造新时代“校社”美育共同体》
辽 宁	鲁迅美术学院	《发挥鲁美教育资源优势 开辟社会美育新阵地》
吉 林	长春师范大学	《知行合一、情技共生——美育视域下培养音乐师范生实践能力的钢琴课程教学改革案例》
吉 林	通化师范学院	《基于美育浸润行动的乡村学校美育改进实践与研究》
黑龙江	黑龙江财经学院	《果行育德 美益求美》
黑龙江	大庆师范学院	《赓续红色传统文化 深化铁人精神育人——大庆师范学院团委深化铁人精神育人实践的特色做法与典型案例》
黑龙江	哈尔滨师范大学	《“以书印艺术之美 传中华文化精神”——哈师大美术学院书法系美育浸润校园文化行动优秀实践案例》
黑龙江	黑龙江农业经济职业学院	《高校有声语言艺术“四维体系”美育实践路径的创新与探索》
黑龙江	哈尔滨工程大学	《校企结合协同育人，探索新时代美育与思政教育融合新模式——以哈尔滨工程大学<中国音乐史>课程思政与师生走进哈尔滨大剧院拓展美育课堂为例》
江 苏	江苏第二师范学院	《学思来精神 立高尚师德 树时代新人——以戏育美，探索新时代师范高校美育新模式》
浙 江	浙江育英职业技术学院	《镜中之镜，激活生命——“生命教育”融入影视鉴赏课程的探索与实践》
浙 江	浙江外国语学院	《得其“巧” 求之“奇” 追其“妙”——“智慧堆绣”艺术工作坊实践研究》
浙 江	浙江海洋大学	《美育与非遗相结合，传统与创新共发展——以浙江海洋大学舟山锣鼓团为例》
浙 江	嘉兴学院	《以美育人，以文化人——新时代高校美育与党建协同育人实践案例》
安 徽	安徽财经大学	《弘扬大禹精神，突出思政特色，建设大禹文化传承基地——中华优秀传统文化传承基地建设模式实践探索》
安 徽	阜阳师范大学	《至善至美，乐者乐也——关于淮河流域乐舞艺术的中华优秀传统文化传承基地建设》
安 徽	安徽新闻出版职业技术学院	《案例名称：产教融合服务地方产业发展，设计赋能助力非遗技艺传承——阜南黄岗柳编非遗技艺传承基地建设》

地 区	单 位	案 例 名 称
安 徽	安徽医学高等专科学校	《上好青春思政课，打造浸润青年心灵的“第三课堂”——高校共青团原创网络文化产品的美育价值》
安 徽	安徽艺术学院	《乐行千里，艺满江淮——“文艺轻骑兵”美育服务社会探索与实践》
福 建	宁德师范学院	《公共艺术实践类课程的改革与创新——以“风景绘画”为例》
福 建	漳州卫生职业学院	《高职美育融入中华优秀传统文化“双创”实践探索——以漳州卫生职业学院为例》
江 西	江西科技学院	《“以唱为中心”的高校合唱美育探索与实践》
江 西	华东交通大学	《“四位一体”红色VR剧本秀数字美育工作坊》
江 西	赣州师范高等专科学校	《非遗活态传承 党教产相融通》
山 东	齐鲁工业大学	《美的力量——大学美育的课程构建与实践探索》
山 东	鲁东大学	《高校“三位一体式”美育音乐课程创新教学案例》
山 东	鲁东大学	《文化遗产视域下鲁东大学戏曲社团的探索与实践》
山 东	淄博职业学院	《“四史”融入美育教育 推动传统文化传承与创新》
山 东	山东商务职业学院	《山东商务职业学院“六位一体”传统文化育人体系的构建与实践》
山 东	聊城大学	《知行合一 乐动风俗——高校课程实践与文化服务融合发展探索与创新》
河 南	开封文化艺术职业学院	《高职院校公共艺术课程“1234”教学模式的创新探索》
河 南	郑州师范学院	《艺术“乡”见·美育浸润行动为乡村校园奏响器乐强音》
河 南	郑州大学	《艺术设计助力科普美育的实践探索》
湖 北	华中师范大学	《唱响跨越时空的青春之歌——“一转三化”雷锋主题音乐美育创新的新探索和新收获》
湖 北	中南民族大学	《“四维一体 多元融入”——高校“合唱”美育的创新与实践》

地 区	单 位	案例名称
湖 北	中南民族大学	《数字人文视域下高校手工艺美育模式的构建与实践——以江汉平原皮影美育为例》
湖 北	中南民族大学	《“3+X”人才培养模式助力民族地区开展美育工作的成功实践——兼谈广西富川瑶族自治县美育浸润行动》
湖 北	武汉音乐学院	《研学创演结硕果 丝弦美育奏新声——某学院传承“湖北丝弦乐”的探索与实践》
湖 北	武汉城市学院	《以美育人 向“善”而行——××学院“手绘团扇”美育项目的探索与实践》
湖 南	湖南第一师范学院	《高校公共艺术课程线上分层线下分组的混合式教学模式探索与实践——以省级一流课程《数字图像处理 PHOTOSHOP》为例》
湖 南	湖南工业职业技术学院	《指尖技艺·匠心之志》
湖 南	湖南城市学院	《基于“湖湘音乐+生态文明”的“四三三”音乐文化共建模式的探索与实践》
广 东	广东江门中医药职业学院	《侨乡文化与美育相融合的公共艺术鉴赏课程改革实践》
广 东	南方医科大学	《赓续红色血脉，培育时代新人——探索“红色美育+”育人新路径》
广 东	广东第二师范学院	《美育台山·浸润侨乡——高校开展美育浸润行动经验做
广 东	肇庆学院	《美育之火 可以燎原——馆校合作模式下的美育探索与思考》
广 西	梧州职业学院	《“11235”育人平台构建高职院校美育育人模式——梧州职业学院中华优秀传统文化传承基地 建设案例》
广 西	广西大学	《思政铸魂·多维空间·科技赋能：中华优秀传统文化（彩调剧）传承基地 建设创新》
广 西	桂林理工大学	《从红色文化中汲取营养，构建民族地区理工科院校“三结合四融入三促进”美育工作创新实践模式》
广 西	桂林学院	《“演艺型+沉浸式”艺术类课程群美育实践路径探索》
广 西	玉林师范学院	《挖掘本土艺术之髓·服务地方文化建设之举·助力高教“四新”建设之需——以“桂南丝路教学团队”教学案例为引领》

地 区	单 位	案例名称
海 南	海南热带海洋学院	《“以研促教、教演相融”国家非遗黎族民歌的传承与创新》
海 南	海南师范大学	《赓续中华优秀传统文化——国家文旅部澳门博物馆“根与魂”海南省非物质文化遗产展示空间设计》
重 庆	重庆交通大学	《民歌艺术课程“线上线下融合创新”育人体系构建》
重 庆	重庆青年职业技术学院	《匠心坚守 向美而行——重庆青年职业技术学院点线面结合立体打造巴蜀非物质文化遗产传承基地》
重 庆	长江师范学院	《面向人人：地方高校“三位一体”通识美育工作体系的构建与实践》
四 川	四川师范大学	《融艺创美：浅析高校美育改革发展方向——基于四川师范大学校艺术团及美育学校建设工作案例》
贵 州	贵州师范大学	《浸润行动导向下高校“美育+党建”育人模式探索与创新——以贵州师范大学求是学院为例》
贵 州	贵州师范大学	《阳明文化进社区——高校青年国学+美育教练培养模式》
贵 州	贵州健康职业学院	《向美而行·以美育人——贵州健康职业学院开展“美育浸润行动”的主要做法与几点启示》
贵 州	安顺学院	《“绘·黔乡情”美育项目实践经验创新案例》
贵 州	贵州师范学院	《面向贵州数字文化产业需求的数字媒体艺术专业课程体系建设》
贵 州	贵州师范学院	《“设计下乡，与民共建”——高校师生与社会艺术资源共同助力乡村振兴典型案例》
云 南	云南大学	《中华优秀传统文化在云南大学通识课程<越剧赏析>中的传承》
云 南	昆明理工大学	《坚定文化自信 匠心内画艺术——昆明理工大学民间工艺与材料融合创新研究中心建设案例》
云 南	云南民族大学	《种美的种子，开团结的花——以理论宣讲深化“美育+思政”铸牢中华民族 共同体意识的探索与实践》
云 南	德宏职业学院	《高校美育与国家非遗傣族剪纸艺术在爱国主义教育中的共享共建》
陕 西	西北政法大学	《非艺术类高校美术工作坊思政育人模式建构与实践》
甘 肃	西北师范大学	《对西部高校公共艺术教育现状的思考》

地 区	单 位	案 例 名 称
青 海	西宁城市职业技术学院	《以美化人 赋能新时代青年成长》
青 海	青海师范大学	《爱在高原：体育美育浸润计划在路上——青海师范大学帮扶湟中县邦巴完全小学为例》
青 海	青海师范大学	《学术层次与田野艺术的多维互嵌式发展——高校民间音乐研究中心与“则柔”非遗传承保护的资源互享》
宁 夏	北方民族大学	《艺术社团美育融入大学生党建学习构建“三全育人”的创新建设——最美同心圆全媒体团队案例》
宁 夏	宁夏工商职业技术学院	《担负培根铸魂育人使命培育勇于担当文化新人——以书画艺术家进校园促大学生社团文化建设》
新 疆	乌鲁木齐职业大学	《高校开展美育浸润行动经验做法——以乌鲁木齐职业大学“石榴花开”校舞为例》
新 疆	昌吉学院	《校政美育共建赋能中华民族共同体意识培育——昌吉学院与地方社会资源融合共享实践研究》
新疆生产 建设兵团	石河子大学	《高校学生合唱团“创演教”综合能力培养及实践工作坊建设》